

MARTES 19

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

Erg Chebbi:



Las Dunas de Erg Chebbi son un vasto mar de arena dorada y rojiza en el sureste de Marruecos, conocido por sus dunas que pueden alcanzar hasta 150 metros de altura. Son uno de los paisajes más icónicos del Sahara, ofreciendo una experiencia inmersiva para el ecoturismo y la aventura.

Despliegue de 4.000 militares:

**LAS TROPAS DE
ESTADOS UNIDOS
EN AGUAS DE
AMÉRICA LATINA
Y DEL SUR**



Los «cabos sueltos» en el asesinato del senador Miguel Uribe Turbay:

**SIN AUTOR
INTELECTUAL
CLARO**

Los «cabos sueltos» en el asesinato del senador Miguel Uribe Turbay:

SIN AUTOR INTELECTUAL CLARO



El expediente del magnicidio se ha complicado con un nuevo giro judicial

Centro de Investigación Primicia Diario

La investigación del asesinato del senador colombiano Miguel Uribe Turbay, ocurrido en el barrio Modelia en la localidad de Fontibón al noroccidente de Bogotá durante un evento de campaña, se encuentra en un punto muerto. A pesar de la captura de los autores materiales, las autoridades no han logrado establecer la identidad de los autores intelectuales, generando un clima de incertidumbre y señalamientos cruzados entre distintos actores.

Grupos armados se deslindan del crimen

Mientras las autoridades no ofrecen una conclusión definitiva, varios grupos armados y delincuenciales han negado su participación en el magnicidio:

- ELN: El Ejército de Liberación Nacional, a través de su máximo comandante, Antonio García, emitió un duro comunicado desmintiendo al presidente Gustavo Petro. García calificó de «ligeras» y «malintencionadas» las insinuaciones del presidente que vinculan al

ELN con el crimen.

- Estado Mayor Central (EMC): Liderado por alias «Iván Morisco», este grupo de disidencias de las FARC también negó públicamente su participación. En un comunicado, el EMC aseguró que sus unidades «no planificaron, ordenaron o ejecutaron ninguna acción» contra el político.

Otros grupos, como el Clan del Golfo y la llamada «nueva junta del narcotráfico» de Dubái, no han emitido comunicados oficiales sobre el caso, aunque han sido

mentionados por las autoridades como posibles líneas de investigación.

Rompecabezas judicial y político

El expediente del caso se ha complicado con un nuevo giro judicial. El presidente Gustavo Petro ha denunciado penalmente al excanciller de su propio gobierno, Álvaro Leyva, acusándolo de haber «instigado» el asesinato. Según la denuncia, Leyva tendría contacto directo con la Segunda Marquetalia, otra facción de las disidencias de las FARC que también es señalada como posible responsable. Mientras tanto, los

autores materiales del crimen, quienes fueron capturados poco después del atentado, se encuentran negociando con la Fiscalía para obtener rebajas de penas. Esta situación, según el abogado de la familia de Uribe Turbay, podría «enredar» aún más el proceso, ya que no se ha logrado obtener información que permita identificar a quienes ordenaron el magnicidio. Con la investigación estancada en el punto de los autores intelectuales, el caso del senador Miguel Uribe Turbay se mantiene como un enigma sin resolver, con más preguntas que respuestas.

Despliegue de 4.000 militares:

LAS TROPAS DE ESTADOS UNIDOS EN AGUAS DE AMÉRICA LATINA Y DEL SUR

Estados Unidos ha desplegado 4.000 militares en aguas de América Latina y el Caribe.



El proceso duraría varios meses y que el plan prevé operaciones en espacio aéreo y aguas internacionales, pero uno de los funcionarios consultados dijo que el despliegue es una demostración de fuerza.

Agencias Internacionales

Un despliegue militar de Estados Unidos en la región de América Central y del Sur ha sido reportado, descrito por algunas fuentes como el más grande desde la invasión de Panamá.

La operación

Según la cadena de noticias CNN, Estados Unidos ha desplegado 4.000 militares en aguas de América Latina y el Caribe.

El objetivo declarado de esta operación es combatir a los carteles del narcotráfico, a los que el gobierno de EE. UU. ha designado como organizaciones «terroristas globales». El presidente de EE. UU., en su enfoque de política exterior, ha convertido la represión

de estos grupos en un objetivo central.

El despliegue incluye fuerzas aéreas y navales, como destructores con misiles guiados, lo que indica una operación de gran escala. El área de responsabilidad del Comando Sur de los Estados Unidos abarca América Central y del Sur, así como las aguas circundantes y el Caribe.

Reacciones en la región

Funcionarios de la administración estadounidense han justificado el despliegue argumentando que los carteles representan una amenaza directa para la seguridad nacional de los Estados Unidos.

La decisión de utilizar el ejército para combatir a los carteles ha sacudido la relación con México, que ha rechazado rotun-

damente que tropas de EE. UU. entren en su territorio para llevar a cabo estas operaciones.

Sindicatos panameños y medios locales han expresado su preocupación por el aumento de la presencia militar estadounidense en el aeropuerto de Howard y otras zonas del país.

Panamá

La invasión de Panamá, conocida como Operación Causa Justa, tuvo lugar en diciembre de 1989. Fue una operación militar masiva que se lanzó con el objetivo principal de derrocar al dictador Manuel Noriega y restaurar la democracia.

Para la invasión, Estados Unidos desplegó una fuerza abrumadora de aproximadamente 26.000 soldados. Esta fuerza incluía tropas del

ejército, marines, aviones furtivos y helicópteros con artillería pesada.

La invasión fue un despliegue de fuerza desproporcionado contra las Fuerzas de Defensa Panameñas, que contaban con unos 12.000 efectivos. El ataque causó la destrucción de barrios enteros, como El Chorrillo, y dejó un saldo de cientos, o incluso miles, de víctimas civiles.

Al comparar ambos despliegues, es evidente que la operación actual en la región, aunque significativa, se diferencia de la invasión de Panamá en su naturaleza y escala. Mientras que la «Operación Causa Justa» fue una invasión a gran escala y de corta duración con el objetivo de derrocar a un régimen, el despliegue actual se enfoca en la lucha contra el narcotráfico y opera principalmente en aguas internacionales, aunque genera preocupación por la posibilidad de que se extienda a territorio de otros países.

Venezuela

El gobierno de Venezuela ha reaccionado al despliegue militar de Estados Unidos en el Caribe con una mezcla de denuncias, advertencias

y un discurso de confrontación. Varias figuras de alto rango han emitido declaraciones al respecto.

El canciller venezolano, Yván Gil, ha calificado el despliegue como una «grave amenaza militar» que, bajo el pretexto de combatir el narcotráfico, busca convertir a Latinoamérica en un «nuevo escenario de guerra colonial». El gobierno venezolano ha denunciado que estas acciones forman parte de un plan más amplio de «terrorismo» impulsado por Estados Unidos contra Venezuela y otros países de la región. Acusaciones directas a Estados Unidos.

El gobierno venezolano ha criticado la justificación del despliegue, que vincula al régimen de Nicolás Maduro con el narcotráfico. En particular, la acusación de que el «Cartel de los Soles» es un grupo terrorista liderado por funcionarios y militares venezolanos de alto rango. El presidente Nicolás Maduro ha advertido a los «imperialistas» que no se atrevan a tomar acciones militares, afirmando que una respuesta venezolana podría ser «el inicio del final del imperio norteamericano».

La génesis del caso:

DE DENUNCIANTE A CONDENADO

Javier Sánchez

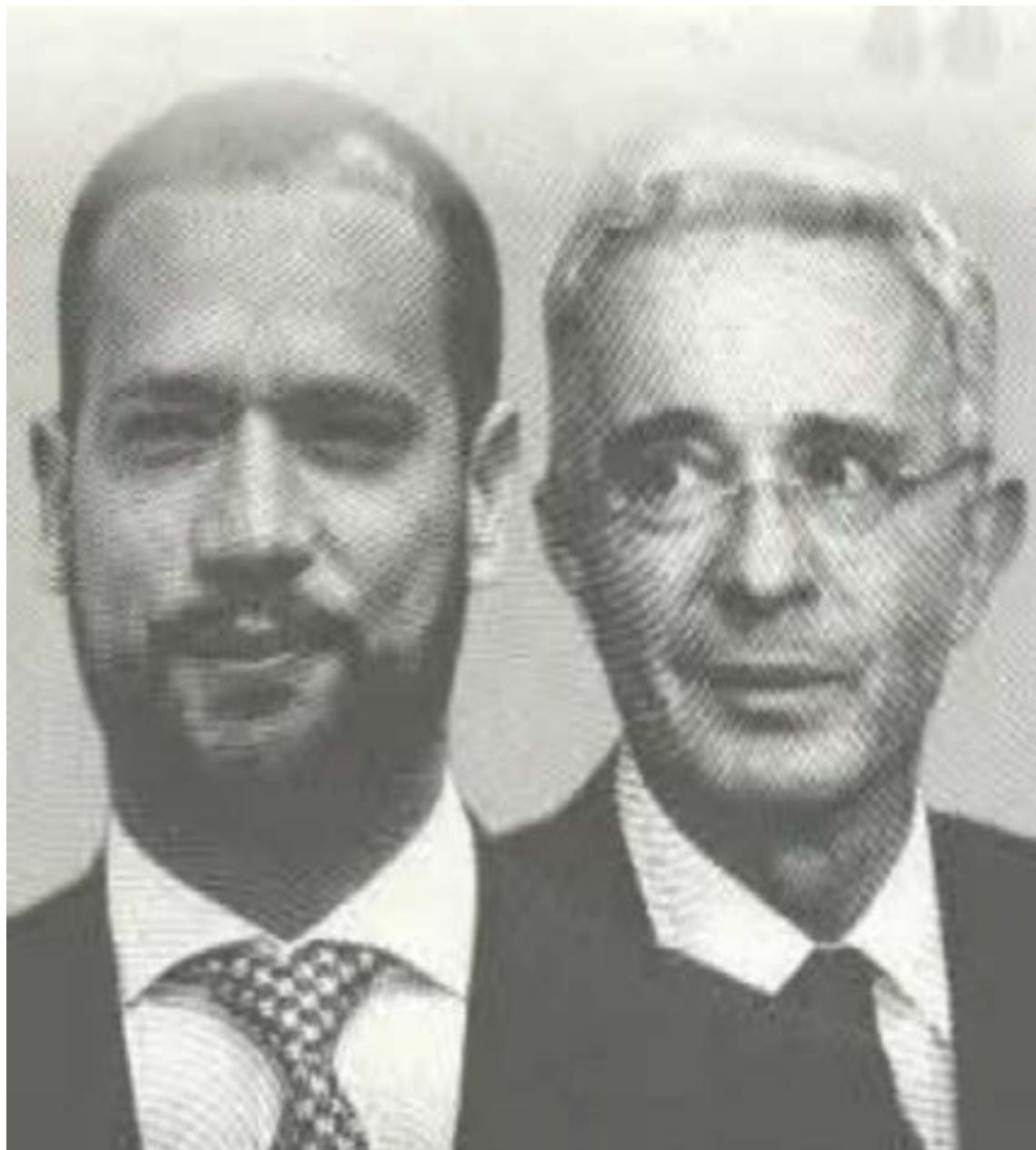
Política

La historia comienza en 2012, cuando el entonces senador Iván Cepeda (Polo Democrático) preparaba un debate en el Congreso sobre los supuestos nexos de Uribe y su hermano, Santiago Uribe, con grupos paramilitares. Durante su investigación, Cepeda visitó cárceles para recolectar testimonios de exparamilitares. En respuesta, Álvaro Uribe, en ese momento senador, denunció a Cepeda por presunta manipulación de testigos.

La Corte Suprema de Justicia, a la que Uribe solicitó la investigación contra Cepeda, comenzó a indagar el caso. Sin embargo, en un giro inesperado, la Corte archivó la investigación contra Cepeda y, en cambio, decidió abrir un expediente contra Uribe. La razón: las pruebas y los testimonios recabados por el alto tribunal sugerían que, en realidad, era el círculo cercano de Uribe el que, a través de terceros, buscaba presionar y sobornar a ex paramilitares para que se retractaran de sus declaraciones o rindieran testimonios falsos a su favor.

El abogado en la sombra

En el centro de esta trama apareció el abogado Diego Cadena. La Corte Suprema detectó que Cadena, actuando como defensor de Uribe, visitó varias cárceles del país y se reunió con ex paramilitares y narcotraficantes. La Fiscalía lo ha señalado de haber ofrecido be-



El caso del expresidente Álvaro Uribe Vélez y su abogado Diego Cadena, ambos condenados durante los respectivos juicios

neficios jurídicos, dinero y otros favores a los testigos a cambio de que se retractaran de las acusaciones contra Uribe o, por el contrario, declararan en contra de Iván Cepeda.

La Fiscalía imputó a Cadena por los delitos de fraude procesal y soborno a testigos. Las grabaciones, llamadas telefónicas y testimonios en poder de la justicia sugieren que Cadena, con el conocimiento de Uribe, habría buscado alterar el curso del proceso judicial. A pesar de que Cadena ha negado los cargos, el material probatorio en su contra ha sido

crucial en el desarrollo del caso.

«Torpezas y Mentiras»
El caso ha sido marcado por varios incidentes que la opinión pública ha interpretado como torpezas, errores, mentiras o intentos de manipulación:

- Los audios reveladores: La Corte Suprema interceptó llamadas telefónicas de Diego Cadena. En estos audios, el abogado hablaba abiertamente sobre sus gestiones para conseguir los testimonios. Estas grabaciones se convirtieron en la prueba reina del caso, expo-

niendo la supuesta estrategia de soborno.

- La salida de la Corte Suprema: En agosto de 2020, Uribe renunció a su curul en el Senado, lo que significó que su caso dejara de ser competencia de la Corte Suprema y pasara a la Fiscalía General de la Nación. Este movimiento fue visto por sus críticos como un intento de evadir el proceso en la Corte, que había demostrado ser rigurosa.
- La imputación de Uribe: En 2023, la Fiscalía anunció la imputación formal de

Uribe por los delitos de fraude procesal y soborno de testigos. Esta decisión se basó en el mismo material probatorio que la Corte Suprema había acumulado. A pesar de su renuncia, el caso siguió su curso en la justicia ordinaria.

Dilema del sistema judicial

Álvaro Uribe y Diego Cadena fueron condenados en primera instancia. La apelación de la defensa se hará ante el Tribunal Superior de Bogotá. El caso de Uribe es histórico, pues es la primera vez que un expresidente colombiano es llamado a juicio por delitos tan graves.

La defensa de Uribe sostiene que él es víctima de un montaje político y que su abogado, Cadena, actuó por cuenta propia y por lo tanto el condenado y sus abogados se desmarcaron de quien se autodenomina «abogánster». Uribe tiene medida de encarcelamiento y fue destinada su hacienda para cumplir una pena de 12 años de privación de la libertad. Mientras tanto a Cadena a pesar de haber sido condenado en primera instancia el juez le permitió la libertad, mientras se conoce el alcance de la condena el 30 de septiembre.

La credibilidad de la justicia colombiana en estos dos casos ha sido acogida por buena parte de los colombianos, mientras que los seguidores de Uribe, consideran que es inocente y perseguido por la justicia.

Un entramado de acusaciones y exilio en Nicaragua:

LA COMPLEJA SITUACIÓN DE CARLOS RAMÓN GONZÁLEZ

En los círculos políticos se señala que Carlos Ramón González, considerado el líder del Partido Alianza Verde, jugó un papel decisivo en el respaldo a entonces excandidata a la alcaldía de Bogotá, Claudia López, lo que, según se comenta, le habría permitido a su partido obtener contratos de envergadura.



Carlos Ramón González se encuentra en Nicaragua. El gobierno del presidente Gustavo Petro ha solicitado a ese país su regreso a Colombia para que enfrente un proceso judicial por presuntas irregularidades en la contratación.

Javier Sánchez
Primicia Diario

Carlos Ramón González, una figura que escaló a la dirección del Departamento Administrativo de la Presidencia (Dapre) de Colombia, se encuentra actualmente en el centro de un torbellino mediático y judicial. Su historia reciente se entrelaza con un escándalo de corrupción que ha sacudido los cimientos del gobierno colombiano y lo ha llevado a un autoimpuesto exilio en Nicaragua.

Acusaciones de corrupción y refugio en el extranjero

Desde noviembre de 2024, González reside en Nicaragua, país que le ha otorgado y renovado su estatus migratorio. Esta situación ha generado controversia, especialmente después de que se revelaran documentos que sugieren que la Embajada de Colombia en Managua pudo haber intervenido para facilitar su residencia. Aunque el presidente Gustavo Petro ha negado cualquier favor especial, la coincidencia de fechas entre la regularización de su estatus y la

imputación de cargos por parte de la Fiscalía colombiana ha levantado sospechas sobre una posible protección institucional.

La Fiscalía de Colombia lo investiga por su presunta implicación en el sonado caso de corrupción de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD). Se le han imputado cargos de cohecho, peculado por apropiación en favor de terceros y lavado de activos. La acusación más grave lo señala como el presunto cerebro detrás del reparto de millonarios contratos, con un valor que podría superar los 70.000 millones de pesos, a cambio de sobornos a congresistas.

A pesar de que la justicia colombiana ha emitido una orden de captura en su contra, su detención en el extranjero se ha visto entorpecida. La efectividad de dicha orden fuera del país depende de la emisión de una circular roja de Interpol, un trámite que, hasta la fecha, no se ha concretado. Esta demora ha sido interpretada por algunos como un posible obstáculo burocrático o, incluso, como una consideración política

que le permite a González evadir la justicia.

Un patrimonio millonario y contratos bajo la lupa

El patrimonio de Carlos Ramón González también ha sido objeto de escrutinio. Según su declaración de 2021 ante la DIAN, su patrimonio bruto ascendía a 12.508 millones de pesos colombianos. La lista de sus bienes incluía 18 propiedades inmuebles distribuidas en diferentes zonas del país, como Bogotá, Girón (Santander) y los municipios de San Francisco y Sopó en Cundinamarca. No hay información pública que confirme si parte de este patrimonio ha sido trasladado a Nicaragua.

Además de su fortuna personal, la forma en que sus fundaciones obtuvieron contratos con el estado ha sido objeto de debate. El concejal de Bogotá, Daniel Briceño, denunció que, durante la alcaldía de Claudia López, dos fundaciones vinculadas a la familia de González, la Fundación Sor Teresa de Calcuta y la Corporación Asís de Colombia, se beneficiaron de millonarios contratos. Se afirma que estas fundaciones recibieron más de 23.500 millones de pesos a través de la Secretaría Distrital de Integración Social para la gestión de comedores comunitarios y servicios de alimentación en jardines infantiles. Estos contratos representaron un crecimiento exponencial en la contratación de estas entidades con el Distrito, generando cuestionamientos sobre la

transparencia de los procesos de adjudicación.

La compleja situación de Carlos Ramón González, con su exilio en Nicaragua, las graves acusaciones de corrupción y las sospechas en torno a sus negocios con el estado, constituye un capítulo de alto impacto en la política colombiana, que sigue generando interrogantes y esperando una resolución judicial.

Actividad Política

Carlos Ramón González, ha sido señalado no solo por su controvertida gestión, sino también por una presunta red de favores políticos y financieros que se extiende a lo largo de su carrera. La información lo vincula con la obtención de millonarios contratos para sus fundaciones y una supuesta práctica de financiación de campañas políticas.

El aval a Claudia López

Se ha documentado que González, a quien se le atribuye ser el propietario del Partido Alianza Verde, fue un actor clave en el apoyo a la candidatura de la exalcaldesa de Bogotá, Claudia López. El Partido Alianza Verde, con su respaldo, le dio el aval a López para su postulación.

Tras su victoria, y durante su mandato, se ha denunciado que las fundaciones vinculadas a la familia de González, como la Fundación Sor Teresa de Calcuta y la Corporación Asís de Colombia, recibieron una cantidad significativa de contratos de la Secretaría Distrital de Integración So-

cial. Estos acuerdos, valorados en decenas de miles de millones de pesos, estaban destinados a la gestión de comedores comunitarios y servicios de alimentación en jardines infantiles de la ciudad.

Financiación de campañas

Más allá de su participación en la alcaldía de Bogotá, se ha reportado que González tenía un modus operandi para consolidar su poder político y financiero. En círculos políticos se comenta que facilitaba préstamos a candidatos para sus campañas electorales, una práctica que, aunque no es ilegal en sí misma, generaba compromisos. La devolución de estos préstamos, según las mismas fuentes, no se hacía con dinero, sino con la adjudicación de millonarios contratos del Estado una vez que los candidatos llegaban al poder.

Esta supuesta dinámica de financiación política y posterior pago con contratos ha puesto a González en el ojo de las investigaciones. La Fiscalía de Colombia lo investiga actualmente por su presunta implicación en un escándalo de corrupción que tiene en vilo al gobierno, y que, en esencia, es una versión a gran escala de este mismo esquema.

Estos señalamientos, sumados a su actual situación de exilio en Nicaragua, dibujan un complejo panorama de poder, política y presunta corrupción que la justicia colombiana aún está tratando de esclarecer.

Fin de una era en el narcotráfico:

EL «MAYO» ZAMBADA SE DECLARARÁ CULPABLE Y DISUELVE SU SOCIEDAD CON «EL CHAPO»

Amalia Williams
New York

La legendaria alianza criminal entre Joaquín «El Chapo» Guzmán e Ismael «El Mayo» Zambada, que cimentó el poder del Cártel de Sinaloa durante décadas, está a punto de disolverse por completo. Según documentos judiciales, «El Mayo» tiene previsto declararse culpable de varios delitos de narcotráfico en una audiencia en Nueva York el próximo 25 de agosto, lo que le permitirá evitar un juicio.

La dupla detrás del imperio

La sociedad entre «El Chapo» y «El Mayo» fue estratégica y complementaria. Mientras que «El Chapo» era el líder mediático y el rostro visible de la organización —famoso por sus fugas y túneles—, «El Mayo» operaba «desde las sombras». Su perfil discreto y su habilidad para la logística y las finanzas le permitieron evadir a la justicia por más de 40 años, convirtiéndose en el único gran capo que nunca había sido capturado hasta su reciente detención en julio de 2024.

La alianza se fortaleció tras la primera fuga de «El Chapo» en 2001, cuando «El Mayo» le ofreció el 50% de la cocaína que recibía de Sudamérica, lo que le permitió a Guzmán recuperar su poder. A diferencia de otros carteles, su relación se mantuvo sin enfrentamientos directos, lo que les permi-



Joaquín «El Chapo» Guzmán e Ismael «El Mayo» Zambada

tió consolidar su dominio en el tráfico de drogas.

Cártel de Sinaloa

La captura de «El Mayo» y su inminente declaración de culpabilidad marcan un punto de inflexión en la historia del narcotráfico. A pesar de su lealtad, la relación entre las facciones de «El Mayo» y «Los Chapitos» —los hijos de «El Chapo»— se había deteriorado tras la extradición de Guzmán, desencadenando una violenta guerra interna por el control del cártel.

El acuerdo de culpabilidad de Zambada, un movimiento sorpresivo que se hizo posible después de que la Fiscalía de EE. UU. decidiera no buscar la pena de muerte en su contra, podría profundizar aún más las divisiones y reconfigurar el mapa criminal en México, abriendo la puerta a nuevas alianzas y conflictos.



Desde 'El Chapo' hasta 'El Mayo'. Nueva York se ha vuelto el «confesionario» de los narcos mexicanos.

Gobernador de Cundinamarca aumenta recompensa a \$70 millones:

SIGUE LA BÚSQUEDA DE VALERIA



Patricia Jara B.
Cundinamarca

El gobernador de Cundinamarca, Jorge Rey, ha reafirmado el compromiso de su administración en la búsqueda de Valeria, la joven desaparecida en Cajicá. En un comunicado, el mandatario aseguró que no se detendrán los esfuerzos institucionales hasta dar con su paradero y anunció un aumento de la recompensa a 70 millones de pesos para quien ofrezca información veraz que ayude a encontrarla.

Despliegue institucional

Las labores de búsqueda se han intensificado en los últimos días, con un operativo coordinado que involucra a más de 205 personas de 17 entidades diferentes.

Bomberos descartan que Valeria Afanador, niña desaparecida en Cajicá, haya caído al río



- Equipo humano y técnico: La operación cuenta con 10 caninos especializados, una ambulancia, 10 vehículos, 2 drones y botes.
- Entidades involucradas: La búsqueda es liderada por la Unidad Departamental de Gestión del Riesgo, la Secretaría de Gobierno Departamental y la Alcaldía de Cajicá, y cuenta con la participación de Bomberos, Defensa Civil, la Policía Nacional (con grupos como PONALSAR y la DIJIN) y el Ejército Nacional.
- Zonas de rastreo: Las labores se han centrado en la cuenca del río Frío, extendiéndose hasta el municipio de Chía. También se han visitado centros poblados cercanos y cascos urbanos, donde se sigue recolectando información.

Investigación judicial
Mientras se desarrollan las tareas de búsqueda, la Fiscalía y la SIJIN adelantan una investigación judicial y de inteligencia para determinar si la desaparición de Valeria está relacionada con algún hecho delictivo.

Las labores se han centrado en la cuenca del río Frío, extendiéndose hasta el municipio de Chía, donde la policía y ejército revisan palmo a palmo la región.

Trump se reúne con Putin en Alaska y con Zelenski en Washington:

TENSIÓN DIPLOMÁTICA



Donald Trump encabezó una cumbre con el mandatario ruso Vladímir Putin en Anchorage, Alaska

Agencias Internacionales
Anchorage/Washington D.C.

En una sorpresa secuencia de encuentros diplomáticos, el presidente de Estados Unidos Donald Trump encabezó una cumbre con el mandatario ruso Vladímir Putin en Anchorage, Alaska, seguida por una reunión en Washington con el presidente ucraniano Volodímir Zelenski y líderes europeos. La guerra en Ucrania fue el eje central de ambas conversaciones, que, si bien no arrojaron acuerdos concretos, evidenciaron un cambio significativo en la postura del mandatario estadounidense.

Cumbre Trump-Putin

La cumbre en Alaska tuvo como principal objetivo explorar una posible vía para poner fin al con-

flicto en Ucrania. Trump, quien ha afirmado en reiteradas ocasiones que podría lograr la paz en «24 horas», buscaba impulsar un acuerdo inmediato. Sin embargo, las demandas de Moscú complicaron cualquier posibilidad de resolución rápida.

Fuentes cercanas a las negociaciones señalaron que Putin exigió la cesión total de las regiones de Donetsk y Luhansk como condición para detener la ofensiva militar. A cambio, ofreció congelar las líneas del frente en las regiones sureñas de Jersón y Zaporiyia, donde las fuerzas rusas aún mantienen el control de zonas estratégicas.

Según reportes de medios como The New York Times, Trump mostró una actitud receptiva a esta propuesta, lo que generó inquietud tanto

en Kiev como entre los aliados europeos. Aunque el encuentro fue calificado por Trump como «muy productivo» y por Putin como «franco», no se logró alcanzar ni un alto el fuego ni un acuerdo formal.

Zelenski rechaza cesión de territorio

Días después, Trump recibió en la Casa Blanca al presidente Zelenski y a una delegación de alto nivel de líderes europeos, incluidos el canciller alemán Friedrich Merz, el presidente francés Emmanuel Macron, el primer ministro británico Keir Starmer y la presidenta de la Comisión Europea Ursula von der Leyen.

El objetivo del encuentro fue reforzar la posición ucraniana frente a las propuestas discutidas en Alaska y mostrar unidad occidental. El principal

punto de fricción fue la posibilidad de un intercambio territorial como vía para la paz. Zelenski rechazó firmemente cualquier cesión de territorio, señalando que la Constitución de Ucrania prohíbe ese tipo de concesiones y advirtiendo que tales medidas solo incentivarían futuras agresiones por parte de Rusia.

Los líderes europeos respaldaron esta postura y enfatizaron la necesidad de establecer garantías de seguridad sólidas para Ucrania como parte de cualquier eventual acuerdo. Trump, por su parte, sugirió que Europa asuma el liderazgo en esas garantías, con una «coordinación» por parte de Estados Unidos.

Formato diplomático en el horizonte

Aunque la cumbre de Washington tampoco produjo resultados inme-

diatos, Trump expresó su intención de promover una cumbre trilateral entre él, Putin y Zelenski. No obstante, esta idea ya ha sido rechazada en el pasado por Moscú, y Kiev ha reiterado que cualquier diálogo debe respetar la integridad territorial de Ucrania. La falta de avances concretos ha dejado en evidencia un cambio en la estrategia de Trump, quien ahora parece alinearse más con la propuesta rusa de negociar un acuerdo de paz a largo plazo en lugar de presionar por un alto el fuego inmediato. Este giro ha sido interpretado por algunos analistas como un intento de reposicionarse como figura central en la diplomacia internacional, mientras que otros advierten que su postura podría debilitar la posición de Ucrania en la mesa de negociación.

QUINTERO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Daniel Quintero, precandidato presidencial en la Isla de Santa Rosa

El cuestionado exalcalde de Medellín, Daniel Quintero, quiere a toda costa mostrarse ante la opinión pública como el berraco de Guacas. En un gesto atrevido, bien

calculado y muy provocador resolvió hacerse tomar una fotografía en la isla peruana de Santa Rosa izando la bandera de Colombia.

Con esa actitud Quintero se pone de parte del

presidente Petro quien ha alegado con su tradicional espíritu camorrero que el río se corrió y que la línea divisoria pactada luego de la ridícula guerra de 1932 entre Colombia y Perú, deja a la isla peruana en territorio co-

lombiano. Aparentemente para un país en donde desapareció hace rato el patriotismo, porque lo cargaron en andas los contratos y los contratistas, esa osada proeza debería remover sentimientos y abrirle campo

en sus aspiraciones de ser el candidato escogido por el Pacto Histórico en sus elecciones primarias del 26 de octubre.

Pero como una cosa es como canta el gallo y otra muy distinta como sale corriendo la gallina, a Quintero se le olvida que no por petrista irrefrenable sus contrincantes en esa puja primaria van a dejar de preguntarle públicamente sobre la magnitud de las investigaciones y procesos que le sigue la justicia por sus quehaceres mientras fue alcalde de Medellín.

Yo creo lo contrario. Veo más bien que los vozarrones de los zurdos van a subir de tono mientras se acerca la fecha y que el espectáculo de la bandera en territorio ajeno lo puede convertir en el candidato de la próxima guerra que el país va a intentar librar y el clima político se revolverá tanto que hasta puede ayudar a que crezca el pretendido desorden nacional para que Petro pueda declarar el estado de emergencia y aplazar las elecciones.

En otras palabras Quintero, así se pretenda vestir como héroe patriótico y esté en boca de todos los colombianos acobardados, puede estar preparando su propia destrucción.



El pulso político en la izquierda:

IVÁN CEPEDA, DE FIGURA DE LA JUSTICIA A CANDIDATO PRESIDENCIAL

Javier Sánchez
Política

La carrera presidencial del senador Iván Cepeda Castro ha tomado un giro inesperado, impulsado por un clamor desde las bases más afectadas por el conflicto armado en Colombia. La iniciativa surgió de un emotivo llamado en redes sociales de las Madres de las Víctimas de los Falsos Positivos. A través de un tuit, estas mujeres, que han liderado la búsqueda de verdad y justicia en el país, instaron a Cepeda a asumir el desafío de dirigir a la nación. Con las palabras «Senador Iván Cepeda Castro contamos con usted. Es hora de asumir este reto. Usted debe ser el próximo presidente de Colombia», expresaron su confianza en el líder político.

Ante esta solicitud, el senador Iván Cepeda respondió públicamente, mostrando su profundo respeto y consideración por el llamado. En su mensaje, el congresista reconoció la importancia de la voz de las víctimas y afirmó que la tendría en cuenta al momento de tomar una decisión definitiva. Este intercambio, que pasó de las redes sociales a la esfera política, resalta el papel de las víctimas en la configuración de los liderazgos y la política en Colombia. La respuesta de Cepeda ha sido interpretada por muchos como una puerta abierta a la posibilidad de una candidatura oficial. El apoyo a la precandidatura de Cepeda no tardó



Iván Cepeda Castro, viene siendo impulsado para asumir como precandidato a la Presidencia de Colombia.

en llegar. De inmediato, congresistas del Pacto Histórico como Wilson Arias y Alfredo Mondragón respaldaron la propuesta de las Madres de los Falsos Positivos. Los congresistas señalaron que la figura de Cepeda podría ser clave para construir un mensaje de unidad que permita al movimiento de izquierda

consolidar su poder y ganar las elecciones presidenciales de 2026. Esta movida no solo fortalece la imagen del senador, sino que también marca el inicio de lo que podría ser una contienda electoral muy reñida dentro del mismo partido.

Reacciones

El senador Cepeda, ha

recibido un sólido respaldo desde la militancia de izquierda y simpatizantes del proyecto político del actual gobierno. Comentarios como los de Jimmy Villamizar y Lalia Vargas reflejan un sentimiento de urgencia y convicción, pues lo ven como el líder idóneo para dar continuidad al «proyecto de cambio» iniciado por el

presidente Gustavo Petro. Su figura, asociada a la defensa de los derechos humanos y la paz, es percibida por sus seguidores como la mejor opción para consolidar los avances del progreso.

El apoyo de Marce Portilla y Ely destaca la integridad, capacidad de diálogo y preparación de Cepeda, elementos que, según ellos, lo posicionan como un candidato natural para liderar al país.

Sin embargo, la respuesta del sector político opositor es igual de cuestionante y crítica. Las reacciones de personas como Daniela Hurtado y Santiago Giraldo no solo cuestionan su idoneidad, sino que también lo acusan de ser un candidato del «establecimiento de izquierda», vinculado a agendas de «Petro, Maduro, el narcotráfico y las FARC». Esta narrativa, recurrente en los ataques contra la izquierda colombiana, busca desacreditar a Cepeda no por sus propuestas, sino por la percepción de sus motivaciones.

La mención de su salud también se utiliza para intentar deslegitimar su posible candidatura. Este cruce de acusaciones refleja la profunda división política que atraviesa el país, donde la figura de Iván Cepeda se ha convertido en un símbolo de la lucha por la justicia para unos, y en un objeto de persecución política para otros.

Gobierno enciende el debate sobre la relación con los empresarios:

PETRO ACUSA AL PRESIDENTE DE LA ANDI DE INTENTO DE SEDICIÓN



El presidente de Colombia Gustavo Petro y presidente de la ANDI Bruce Mac Master, cuando se saludaban de manera cordial.

Javier Sánchez
Política

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha escalado la confrontación con el sector empresarial del país al acusar directamente a Bruce Mac Master, presidente de la Asociación Nacional de Empresarios (ANDI), de haber participado en un «intento de sedición». La grave acusación se produce tras un incidente en un congreso gremial, lo que ha profundizado la fractura

entre el Gobierno y el sector privado.

La controversia se originó en el congreso de la ANDI en Cartagena, donde la aparición del precandidato presidencial Daniel Quintero, portando una bandera palestina, desató abucheos y la exigencia de los asistentes para que abandonara el evento. El presidente Petro interpretó este hecho como una afrenta personal y un acto de censura.

A través de su cuenta en

la red social X, Petro lanzó un mensaje que encendió la polémica: «¿Se atrevió a colaborar en un golpe de Estado? La Fiscalía debería aclararnos ese intento de sedición». Con estas palabras, el mandatario insinuó que Mac Master está vinculado a grabaciones del excanciller Álvaro Leyva, sugiriendo un complot para derrocar al Gobierno.

La respuesta de Mac Master

En una rápida respuesta pública, Bruce Mac

Master rechazó las acusaciones y emplazó al presidente a presentar pruebas que respalden sus afirmaciones. «Más vale que tenga pruebas, le pido que presente pruebas concretas si tiene razones para vincularme con algún delito», escribió Mac Master en su propia cuenta de X.

El líder gremial defendió la labor de los empresarios, recordando al presidente que su deber es trabajar por la unidad de la nación en lugar de fomentar la polarización.

La tensión entre ambos no es nueva; forma parte de una relación confrontacional que ha caracterizado la administración de Petro.

Esta acusación de «sedición» se enmarca en un debate más amplio sobre las políticas económicas y sociales del Gobierno. Mientras que la ANDI ha expresado su preocupación por el rumbo del país, el presidente Petro ha criticado a los gremios, acusándolos de ser parte de una «sociedad de castas» que solo busca defender sus privilegios y se opone a las reformas que él propone.

La Fiscalía General de la Nación, a la que Petro ha instado a investigar, tiene ahora la tarea de determinar la veracidad de las acusaciones. La confrontación pública entre el presidente de la República y el principal representante del sector empresarial de Colombia subraya la profunda división que existe en el país y plantea serias dudas sobre la posibilidad de un diálogo constructivo en el futuro cercano.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 – 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

Impulsando la economía y el turismo:

FUSAGASUGÁ ACOGERÁ LA MEDIA MARATÓN ANDINA CCB



Media Maratón Andina CCB de Fusagasugá, Cundinamarca

Fusagasugá, Cundinamarca, se prepara para ser la sede de la Media Maratón Andina CCB el próximo 30 de noviembre. Este evento deportivo, impulsado por la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB), busca no solo promover el deporte, sino también reactivar la economía y el turismo en la provincia del Sumapaz. Impulso económico y social

La Media Maratón Andina es una iniciativa que complementa el calendario de maratones de

2025, siguiendo el éxito de la versión de 2024 en Zipaquirá. Se espera que este evento atraiga a más de 5.000 atletas y sus acompañantes, generando un impacto positivo en la ocupación hotelera, el sector gastronómico y el comercio local. La CCB, a través de su presidente ejecutivo, Ovidio Claros Polanco, destacó que el objetivo es activar toda la cadena de valor del turismo y los servicios en la región.

Por su parte, el alcalde de Fusagasugá, William García Fayad, afirmó que el municipio, conocido

como la «Ciudad Jardín de Colombia», está listo para recibir a los deportistas y mostrar sus atractivos turísticos, como sus paisajes, clima templado y biodiversidad.

Categorías para todos los niveles

La carrera ofrece tres distancias para que participen atletas de diferentes perfiles:

- 21K: Con un costo de \$100.000 COP, dirigida a categorías Abierta, Máster A y Máster B.
- 10K: Con un costo de

\$80.000 COP, también para las categorías Abierta, Máster A y Máster B.

- 5K: Con un costo de \$60.000 COP, una categoría recreativa para participantes de 10 a 70 años.

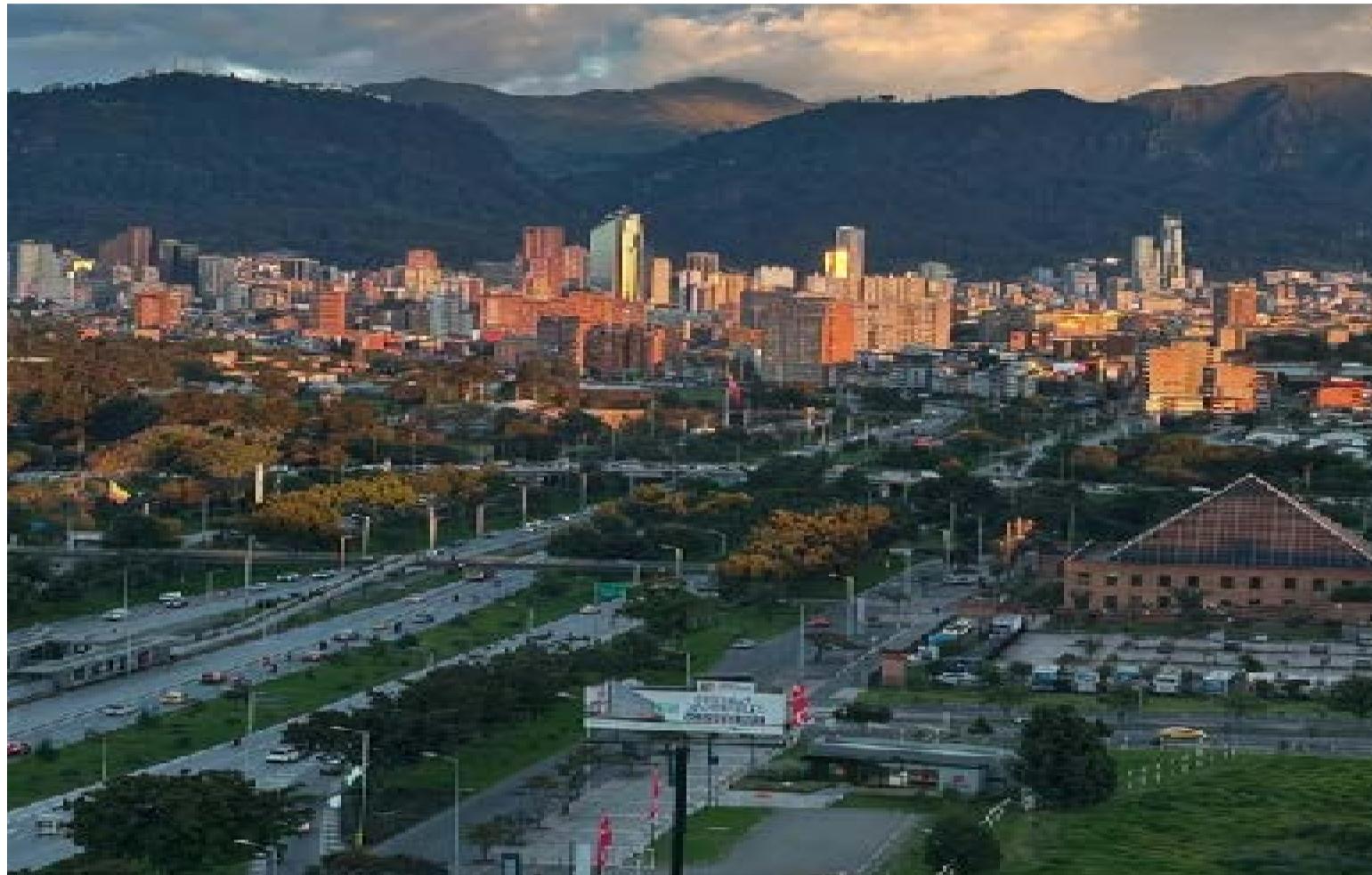
Todos los participantes recibirán un kit de carrera que incluye camiseta, medalla, chip de cronometraje y beneficios de comercios locales.

Para más información e inscripciones, puedes visitar el sitio web oficial Fusagasugá en cifras

Con más de 7.600 empresas activas, Fusagasugá se consolida como un centro económico en Cundinamarca. Sus principales sectores incluyen la agricultura, el comercio, la construcción y el turismo. El municipio cuenta con más de 290 prestadores de servicios turísticos y cerca de 237 establecimientos de alojamiento, lo que garantiza una amplia capacidad para recibir a los visitantes de la Media Maratón. Ubicada a solo 63 km de Bogotá, la ciudad es de fácil acceso, lo que facilita la llegada de competidores y espectadores.

Yerly Mozo:

BOGOTÁ, ES «UN PEDAZO DE CIELO», EN COLOMBIA



Bogotá «un pedazo de cielo»: Ingeniera Yerly Mozo

**Carlos Villota
Santacruz**

La ingeniera Yerly Mozo describe a Bogotá como «un pedazo de cielo» en Colombia. Desde el centro histórico de La Candelaria hasta las zonas más modernas de Teusaquillo y Usaquén, ella ve una ciudad en constante transformación.

Como líder de su generación, Mozo promueve una nueva economía que se basa en la investigación y el urbanismo. Su enfoque se centra en «escucharse más entre la gente», valorando la historia, el patrimonio cultural, la gastronomía y la naturaleza de la ciudad.

El 6 de agosto de 2025, Bogotá cumplió 487 años. La ciudad avanza



«Defender la vida, fortalecer la familia y crear una autopista espiritual»: Ingeniera Yerly Mozo.

en proyectos clave como la construcción de El Metro, que promete «un salto de calidad» en la movilidad.

Mozo, una reconocida profesional de la ingeniería, destaca que esta disciplina es fundamental para el desarrollo sostenible de Bogotá. «Los cajachacos» —como se conoce a los habitantes de la ciudad— son un punto de referencia que invita a caminar por sus calles, museos, universidades y parques emblemáticos como el Parque de Usaquén, el Parque de la 93, el Museo del Oro y Monserrate.

Con una visión hacia el futuro, la ingeniera apuesta por la inteligencia artificial usada de manera responsable. Desde su «metro cuadrado», como ella lo describe, trabaja por una Bogotá educada desde la ingeniería y abraza la causa de la defensa de los animales. Con los ojos llorosos, recuerda a su perrita Valentina, quien falleció recientemente. Mozo invita a vivir y disfrutar Bogotá en cada una de sus 20 localidades. Su filosofía es que «defender la vida, fortalecer la familia y crear una autopista espiritual» son la base para crear empresas con vocación de servicio. Para ella, la ciudad se fortalece cuando «se escucha más desde sus libros y bibliotecas» y se fomenta el deporte en todas sus disciplinas.

«Hay camino en la capital por conocer y disfrutar. Bienvenidos a los turistas nacionales y extranjeros a una ciudad VIVA», concluye.

Israel se mantiene en silencio:

HAMÁS ACEPTE UNA PROPUESTA DE ALTO AL FUEGO

GAZA – JERUSALÉN

El grupo islamista Hamás ha confirmado su aceptación de una propuesta de alto el fuego para la Franja de Gaza, un avance que abre la puerta a un posible cese de hostilidades tras meses de conflicto. El anuncio, emitido en un breve comunicado, no ofreció detalles sobre las condiciones del acuerdo, pero ha generado una ola de especulaciones y una cautelosa esperanza en la comunidad internacional.

Medios israelíes y árabes, citando fuentes cercanas a las negociaciones, han revelado los puntos clave de la propuesta mediada por Egipto y Qatar. Entre ellos se destacan:

- Liberación de rehenes: El plan contempla la excarcelación de un grupo de rehenes israelíes. Según una fuente egipcia citada por la agencia EFE, se espera la liberación de al menos 10 cautivos, lo que representaría un paso crucial para aliviar el sufrimiento de las familias y la presión sobre el gobierno de Israel.
- Retirada parcial de tropas israelíes: El acuerdo incluye la retirada de las fuerzas israelíes del norte y el este de la Franja. De concretarse, esta medida facilitaría la entrada de ayuda humanitaria a zonas de-



Hamás acepta la propuesta de tregua de los mediadores Qatar y Egipto para frenar las hostilidades en Gaza

vastadas y permitiría a los civiles desplazados regresar a sus hogares.

- Alto el fuego temporal: La propuesta establece un alto el fuego de al menos 60 días, durante el cual se suspenderían las operaciones militares de Hamás y se abriría un espacio para negociaciones más profundas.

- Apertura de corredores de ayuda: Un elemento central del acuerdo es el ingreso masivo de camiones con ayuda humanitaria, buscando mitigar la grave crisis que enfrenta la población gazatí.

Mesa de negociación

Hasta el momento, el gobierno de Israel no ha emitido una respuesta oficial. Sin embargo, altos funcionarios han re-

accionado con una mezcla de escepticismo y pragmatismo. El ministro de Defensa, Israel Katz, sugirió que la disposición de Hamás a negociar es resultado directo de la «presión inmensa» que ejerce la amenaza de una inminente ofensiva militar total en Rafah. Esta postura fue secundada por el primer ministro, Ben-

jamín Netanyahu, quien afirmó que los líderes de Hamás están «bajo una presión masiva» que los ha obligado a sentarse de nuevo en la mesa de negociación.

Las negociaciones se llevan a cabo en un clima de alta tensión, no solo en la arena internacional sino también a nivel inter-

no en Israel. Las familias de los rehenes han incrementado sus protestas, exigiendo un alto el fuego y el regreso inmediato de sus seres queridos, lo que añade una capa de presión política al gabinete de Netanyahu.

A pesar de los avances, la situación sigue siendo extremadamente frágil. La principal brecha entre ambas partes persiste: mientras que Hamás busca un alto el fuego permanente y la retirada total de las tropas, Israel se enfoca en la liberación de todos los rehenes y la erradicación de Hamás como fuerza militar y política en la región. Analistas coinciden en que, aunque la aceptación de Hamás es una señal positiva, las negociaciones serán prolongadas y su éxito aún no está garantizado.



Israel examina respuesta de Hamás a propuesta de tregua

Andy Warhol:

PROPULSOR DEL POP ART



José Francisco Vanejas Mejía



Pop art

El año era 1967. En una sala de exposición en la Universidad Nacional de Bogotá reinaaba el desconcierto: unas láminas metálicas en movimiento no eran elementos que los críticos de arte pudieran llamar escultura. Sin embargo, las piezas soldadas es-

taban allí y su autora, Feliza Bursztyn, se pasaba entre esa chatarra convencida de que su creación algún día recibiría el merecido reconocimiento. La escultora, de padres polacos, nació en Bogotá en 1934 y de ella dijo la crítica de arte Marta Traba: «Feliza es el ingenio de la escultura

colombiana». Sin duda, desconcierto y polémica han causado siempre los trabajos de autores que se apartan de lo tradicional para buscar nuevos caminos en el arte o, mejor, para «hacer arte».

Es el caso de Andy Warhol, pintor, ilustrador, dibujante, grabador, di-

señador, fotógrafo, escultor, escritor y cineasta estadounidense muy importante en el nacimiento y desarrollo del pop art. Es reconocido como uno de los más influyentes personajes del siglo XX debido a sus revolucionarias obras. Comenzó su carrera como ilustrador profesional y su extraordinario talento le permitió explorar al mismo tiempo otros campos del arte. Practicó también la serigrafía y la música. Warhol nació en Pittsburgh el 6 de agosto de 1928. Fue un personaje polémico. Algunos críticos calificaban sus obras como pretenciosas o bromas pesadas. En sus inicios se desempeñó como ilustrador de revistas y publicista. Tuvo contratos para el diseño de portadas de discos y material promocional.

Su primera exposición individual la presentó en California en 1962, considerada como el inicio del movimiento pop art en la costa oeste de los Estados Unidos. Cuatro meses más tarde inauguró su primera exposición en Nueva York. Allí incluyó «Latas de sopa Campbell», «100 botellas de Coca Cola» y «100 billetes de dólar». El «Díptico de Marilyn», presentado también en esa exposición, es una serigrafía realizada por Warhol ese año. Sin duda, es de las obras más conocidas del artista; contiene cincuenta imágenes de la actriz, todas basadas en una fotografía de la película Niágara. Son veinticinco cuadros de colores brillantes, al lado izquierdo, y veinticinco en blanco y negro, a la derecha. Alu-

den a la vida y muerte de Marilyn. Es propiedad de la Galería Nacional de Arte Británico. Este díptico está considerado como la tercera pieza más influyente del arte pictórico moderno.

Como ya se dijo, Warhol fue criticado por sus obras a partir de objetos completamente impersonales, como los billetes mencionados, la silla eléctrica y fotografías de ataques de policías contra manifestantes por los derechos civiles. La botella de Coca Cola se convirtió para Warhol en un tema pictórico. En un aviso publicitario afirmaba: «Todas las colas son la misma y todas las colas son buenas. Liz Taylor lo sabe, el Presidente lo sabe, el mendigo lo sabe y tú lo sabes». El artista tenía treinta y dos años en esa época.

En los años 60 Warhol creó su estudio «The Factory». El taller estaba decorado con hojas de papel aluminio color plata. Sus obras fueron muy promocionadas y desató polémicas sobre el rol del artista como tal y la finalidad del arte. Hacia mediados de esa década ya Warhol se había convertido en una celebridad y aparecía frecuentemente en la prensa. En 1969 comenzó a publicar su revista Interview. El Museo Andy Warhol, en su Pittsburgh natal, contiene una amplia colección permanente de arte: es el museo más grande de los Estados Unidos dedicado a un solo artista. Desde su muerte, en 1987, su obra es objeto de numerosas exposiciones retrospectivas: análisis, libros y documentales.

Decía Warhol: «En el futuro todo el mundo será famoso durante quince minutos». En su caso, han sido minutos eternos.

LA CHICA DEL VESTIDO ROJO

Era extraño sentarme en una habitación pequeña con escasa luz natural. Olía a limpio y a un misterio profundo. Era un recinto desconocido, amoblado con asientos y una mesa de patas gruesas. Apareció una mujer alta, vestida de color marrón, de cabellos pintados y cadera ancha. Saludó con gracia y con acento latino. Se presentó sin pretensiones, tomando asiento en la cabecera de la mesa.

Leonor era la anfitriona en aquel día de septiembre. También sería mi profesora durante varios meses. De ahí que hubiera ocupado el asiento importante de la mesa y, que hubiera lanzado, a bocajarro, su biografía. Parecía feliz, expectante y muy observadora. Posó su mirada sobre todas, individualizándola después.

El curso de literatura comenzó con seis personas amantes de la escritura y aficionadas a leer todo género de libros. La cuestión central consistía en escribir y recibir críticas a ese texto; en leer documentos cortos, de autores diversos, para cuestionarlos. Habría ejercicios para resolver en casa y traerlos, sin falta, a clase. Mis trabajos serían analizados por las demás chicas que me acompañaban, para hacerlos polvo, harina y mantequilla. O simplemente, una bebida caliente.

Una mañana llegó al salón una chica de tez pálida y cabellos negros encrespados; los lucía cortos. Tenía unos ojos negros, enormes, que hacían juego con el color de su pelo negro retinto. Venía con un vestido rojo pegado al cuerpo; un vestido de seda demasiado elegante para el ajetreo que nos ocupaba. Pero, en fin, se sumó al grupo con una cortesía halagadora. Saludó con una sonrisa bes-



María Angélica Aparicio P.y



Una chica de tez pálida y cabellos negros encrespados; los lucía cortos. Tenía unos ojos negros, enormes, que hacían juego con el color de su pelo negro retinto. Venía con un vestido rojo

tial. Se sentó a mi lado sin titubeos, lanzándose una pícara mirada. La destacaban sus piernas largas y delgadas, escondidas bajo unas medias de nylon color marrón claro. Se mostraba extrovertida, amable e inteligente. Y graciosa. Adoraba escribir y leer como el resto de la gente nueva y distinta que, en ese centro de enseñanza, me rodeaba dos veces por semana. Simpatizamos como dos imanes.

Cerca al edificio donde tomaba las clases, me entreteve un día en una tienda de ropa. Dos mujeres decoraban la vitrina, indecisas. Las notaba desesperadas, echando fuego, sin encontrar la salida a la encrucijada que tenían entre manos. Trajeron un maniquí y lo pusieron a la derecha, preciso donde yo estaba del otro lado del cristal. Le colocaron una peluca, un vestido, unos zapatos de charol. Le añadieron anillos y un collar. Faltaban los zapatos de hebilla igual a los que usaban los virreyes españoles.

Miré la cara del maniquí. Estaba preciosa con sus párpados pintados de tonos oscuros. Preciosa. Dotada de altura y talle. Al prender

la luz de la vitrina, el foco cayó encima del rostro inerte. Una coronada se me vino encima, una especie de timbre que me invitaba a mirar esa cara con mayor detenimiento. No saqué ni rápidas ni lentas conclusiones. Tal vez me faltaba la lupa de Sherlock Holmes y las orientaciones de Robin, el amigo de Batman, para no atragantarme con la idea que me rondaba.

Ese día me encontré con Stella -la chica del vestido rojo- en la clase de literatura. Se distinguía por su sonrisa de chispa y ese toque chic que cargaba encima; por sus ojos bien abiertos, penetrantes, como policía persiguiendo a una ingrata. Comentamos trivialidades, asuntos vagos, como dos niñas chiquitas, riéndonos de los apuntes que ambas disparábamos como el cañón de un fusil. Encajábamos como un asa a un pincillo de té.

Ese día le tocaba a Stella leer su trabajo, así que entregó fotocopias para cada una. Pensé en esta idea atrevida, pues todas la desplumaríamos tan rápido como el correr de un aveSTRUZ; más rápido que escuchando en voz alta la lectura de sus párrafos. ¡Dios!

La haríamos trizas. Pero se manifestaba como una escritora con tesón. Clara y abierta. Descriptiva y amena. De admirar. No estaba en el curso por asumir un tiempo.

Mientras Stella levantaba la voz para seguir leyendo su texto original, yo, con vergüenza mía, dejaba de escucharla. Tenía mi estúpida curiosidad puesta en ella; en sus ojos como girasoles oscuros, en su frente sin arrugas, en las largas pestanas que adornaban sus párpados, en aquellos labios pintarrajeados de rojo. Ese día notaba algo que ya había visto y que no captaba reconocerlo del todo.

Clavé los ojos en la fotocopia cuando se apagó la voz de Stella. Había terminado de leer su historia, escrita en su minúsculo apartamento alquilado en una calle antigua de Madrid, donde el costo de vida era sostenible y la tranquilidad enorme. Aplaudí a destiempo, ganándome un ligero pellizco de su parte mientras acercaba sus ojos a mi rostro en son de gratitud. Y entonces lo vi tan claro como el agua que corre pura y fría, montaña abajo.

Al día siguiente regresé al almacén de ropa. Esta vez entré, haciéndome pasar por una millonaria extranjera que, por supuesto, no era. Cerré hasta el cuello del abrigo beige que llevaba puesto y que cubría mi asoleada ropa. Ingresé pisando fuerte. Una colección de maniquíes flexibles distribuidos con ojo dentro del interior, lo adornaba. Varias cajas estaban desparramadas por el suelo. Dos vendedoras atareadas, levantaron su rostro en mi dirección.

Aquel grupo de maniquíes lograba darle vida, color, movimiento, a un local sin gracia. ¡Hacían del sitio algo fantástico! Recordé que el invento del maniquí

tenía sus antecedentes en Egipto. Un hombre común –asalariado o no en el Egipto antiguo- posaba durante horas, quieto como las momias, para servir de maniquí a la prenda de vestir que un sastre confeciona a la medida. Una vez terminada la pieza, pasaba a manos de la realeza faraónica.

De instrumento de trabajo para la costura, del maniquí pasó a convertirse en una figura -masculina o femenina- propia de los escaparates. Podían hacerse de cuerpo entero, con materiales disímiles como plástico, madera, cera o mimbre; con ojos de cristal, con pelucas de cabellos reales, con dentadura postiza, con cabeza o sin cabeza, en fin. Fabricarlos se volvió una industria, gracias a la revolución industrial, al diseño y a la creatividad. Al salir del establecimiento, una inquietud me carcomía el cerebro: se trataba de Stella, la chica con gracia que solía mirarme, directa y fijamente, con sus ojos negros. Pensaba en la delgadez de sus brazos, sus piernas de reina, los vestidos apretados que lucía siempre, el look de sus cabellos crespos pero domados. Todo apuntaba a un sí. A un sí largo como la estela de un avión en las alturas. Stella era, se parecía, representaba, sin duda, al maniquí de la tienda de ropa puesto en la vitrina.

Al regresar a clase, tres días después, envalentoné mi atrevimiento. Le hice preguntas. Stella se rio. Se rió alegre y fanfarrona con locura contagiosa. Me explicó un montón de cosas antes de llegar al meollo del asunto. Por fin terminó contándome que trabajaba de maniquí en una tienda de alta costura. Aplaudí. Era una joven latina y mexicana, una chica a la que deseaba todo el éxito del mundo. Espontánea y frágil como era, seguro triunfaría.

LaCardio:

LA ÚNICA INSTITUCIÓN DE SALUD ENTRE LAS MÁS INNOVADORAS DEL PAÍS



LaCardio no solo salva vidas, también inspira a todo un sector

Salud

El Ranking de Innovación ANDI evalúa cinco dimensiones críticas: estrategia, cultura, procesos, capacidades y resultados. Ocupar el tercer lugar nacional en un listado históricamente liderado por industrias tecnológicas y manufactureras es un motivo de orgullo para esta institución sin ánimo de lucro, que combina la excelencia clínica con un profundo propósito social.

El éxito de LaCardio no es un hecho aislado. Es el resultado de un crecimiento sostenido en el ranking, reflejo de una visión que impulsa la innovación de manera estratégica y humana. En LaCardio, innovar no es solo crear tecnología, sino tener el coraje de imaginar y construir un futuro distinto para la salud en el país.

«Innovar no es solo cambiar procesos, es transformar realidades. Para nosotros, innovar es

trascender, es reescribir la historia de la salud en Colombia con ciencia, compasión y futuro», afirmó Juan Gabriel Cendales, director ejecutivo de LaCardio. «Que un hospital esté entre los más innovadores del país demuestra que en LaCardio no solo salvamos vidas, también inspiramos a todo un sector».

Innovación con impacto social

El programa de Pedagogía Hospitalaria, razón por la cual LaCardio se

ubica en el puesto número uno del arquetipo del Héroe, busca promover el aprendizaje, el bienestar y la educación en pacientes pediátricos crónicos durante su hospitalización. A través del Aula Hospitalaria SED y una Ludoteca, el programa garantiza la escolaridad de los niños, organiza actividades lúdicas adaptadas a su condición y ofrece educación para el desarrollo sostenible, entre otras iniciativas. «Este es un reconocimiento que trasciende

las cifras. Significa que, como institución de salud, tenemos un compromiso profundo con la innovación social. En LaCardio no solo cuidamos la salud de adultos y niños; trabajamos con un propósito que transforma vidas», explicó Svetlana Noworyta, directora de Sostenibilidad y Donaciones. Este programa es un claro ejemplo de que la innovación, cuando se vive con propósito, es capaz de cambiar el presente y el futuro de quienes más lo necesitan.

Un trágico final en un mirador brasileño:

LA INTIMIDAD FATAL DE UNA PAREJA

Agencias de Noticias
SÃO PAULO, BRASIL

Una pareja perdió la vida en un trágico accidente que ha conmocionado a la región de San Pablo, Brasil. Sus cuerpos sin vida fueron hallados al fondo de un precipicio de 400 metros, dentro de un vehículo que se precipitó desde un mirador turístico. Las autoridades investigan el suceso, pero los primeros informes apuntan a una causa insólita y devastadora: la pareja se encontraba en un acto íntimo, y un movimiento brusco habría desencadenado la caída mortal.

La tragedia ocurrió en la Rampa de Vuelo Libre de Filetti, un mirador conocido por sus vistas panorámicas. Las víctimas fueron identificadas como Marcone da Silva Cardoso, de 26 años, y Adriana Machado Ribeiro, de 42. Según relatos de familiares y de la policía, la pareja, que llevaba tiempo sin verse, buscó un momento de privacidad en el lugar.

La principal hipótesis, aunque no confirmada, sugiere que la fatalidad fue producto de un instante de pasión. Un movimiento dentro del automóvil habría provocado que el vehículo se deslizara y cayera al abismo, a pesar de que el freno de mano, según las primeras inspecciones, estaba activado. Ninguno de los ocupantes llevaba el cinturón de seguridad.

El hallazgo, dramático, se produjo a la mañana siguiente. Un trabajador



Una pareja perdió la vida en un trágico accidente que ha conmocionado a la región de San Pablo, Brasil. Sus cuerpos sin vida fueron hallados al fondo de un precipicio de 400 metros, dentro de un vehículo que se precipitó desde un mirador turístico.



Marcone da Silva Cardoso, de 26 años, y Adriana Machado Ribeiro, de 42. Según relatos de familiares y de la policía, la pareja, que llevaba tiempo sin verse, buscó un momento de privacidad en el lugar.

agrícola de la zona descubrió los restos del auto y los cuerpos, dando aviso a las autoridades. La noticia rápidamente se propagó, con medios de comunicación de todo el país y del mundo cubriendo la historia.

Más allá del trágico accidente, la historia de las víctimas añade un toque de dolor humano. Adriana Machado era madre de dos hijos, mientras que Marcone da Silva tenía un niño de cuatro años. La pérdida ha dejado un vacío inmenso en sus familias, quienes ahora enfrentan el luto de una forma inesperada y devastadora.

EL FANTASMA



La actriz colombiana Sara Corrales celebró su boda religiosa con el empresario argentino Damián Pasquini el sábado 16 de agosto en Medellín. A través de sus redes sociales, donde suma más de tres millones de seguidores, compartió los momentos más emotivos de esta fecha, desde los preparativos hasta la ceremonia y la gran fiesta, según contó Daniela Correa.

Sara se dio a conocer al participar en la segunda temporada del reality «Protagonistas de novela», donde ocupó el segundo lugar. Es reconocida por su participación en la telenovela «Todos quieren con Marilyn» como Catalina Osorio, papel que le valió el premio India Catalina a la revelación del año, y en «Vecinos», donde interpreta a Jéssica, la cual también le valió una nominación a la villana favorita en los TV y Novelas en 2009.

Ella ha cobrado fama también en la televisión mexicana, gracias a producciones como «El señor de los cielos» con su personaje de Matilde, «Despertar contigo» y «La doble vida de Estela Carrillo».

En sus historias de Instagram, mostró cómo avanzaba el montaje del lugar para su boda y cada detalle de su look para el día tan esperado. Su maquillaje y peinado estuvieron a cargo de Javier de la Rosa y Jorge Beltrán, estilistas con quienes ya había trabajado anteriormente. El registro audiovisual lo realizó el equipo del fotógrafo Juan Montoya, encargado de capturar la intimidad de la jornada. Se mostró a las damas de honor y se realizó una sesión de fotos, y por supuesto, de la no-



Sophia Brown

elfantasma@primicia@gmail.com

via luciendo su vestido de Eisen Stein. La llegada de los novios fue uno de los instantes más comentados: los invitados asistieron en carros antiguos, mientras Pasquini apareció en uno rojo, luciendo blazer color crema, pantalón negro, zapatos de charol y corbatín. Sara, por su parte, llegó en un vehículo verde, con un vestido ceñido al cuerpo, de encaje, con velo y cola larga, además de guantes que realzan el estilo clásico de su look.

Los votos nupciales estuvieron cargados de emoción. «Sentí tu mirada, me enamoré instantáneamente de tu sonrisa y nos dimos ese abrazo que fue el reencuentro de dos almas que llevaban mucho tiempo buscándose», expresó Pasquini. La actriz respondió conmovida: «Prometo que tus brazos seguirán siendo mi lugar favorito, y aunque me duerma en las películas a los cinco minutos, no hay sitio donde prefiera quedarme dormida que en tu pecho». El momento culminó con el primer beso como esposos. La ceremonia contó con la interpretación de la soprano Carolina Gómez, acompañada de cuerdas y piano. Posteriormente, los invitados disfrutaron de un pastel de siete pisos con diseño inspirado en épocas pasadas y hubo más de 16 variedades de postres.

Sara lució tres vestidos: el principal, de encaje; un segundo, color crema con transparencia y detalles brillantes para la recepción; y un tercero, corto con plumas, para la llamada «hora loca». La pareja sorprendió a los asistentes con un cambio de vestuario especial para bailar cumbia y contaron con la presencia de un DJ.

MARTES 19

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

Bahía Solano:

PARAÍSO DEL ECOTURISMO



Bahía Solano es un pintoresco pueblo costero ubicado en la región del Pacífico colombiano, conocido por sus playas vírgenes y su exuberante selva tropical. Es un destino privilegiado para el ecoturismo y el avistamiento de ballenas jorobadas.

El pulso político en la izquierda:

**IVÁN CEPEDA,
DE FIGURA DE
LA JUSTICIA
A CANDIDATO
PRESIDENCIAL**



Un trágico final en un
mirador brasileño:

**LA INTIMIDAD
FATAL DE UNA
PAREJA**